

BOOKS

1. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO (Editora). *Diaspora Africana: legado de resistencia y emancipación*. Bogotá, Colombia ISBN (pendiente) National Institute for Study of Dutch Slavery and its Legacy/NINSEE. Universidad del Valle-Colombia. Fundación Universitaria Claretiana/ FUCLA. March 2012.
2. *La escultura chocó en el contexto de la memoria de la estética de África y su Diáspora: Ritual y Arte*. Bogotá, Colombia: ISBN 978-958-8063-75-1; 2011. National Institute for Study of Dutch Slavery and its Legacy/NINSEE. University of Amsterdam. Universidad Nacional de Colombia.
3. *La Flor del Mangle: el caso de los afrodesdendientes de Tumaco*. Bogotá, Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación Social. Monograph and video, 1996.
4. *Creatividad e incertidumbre historias del Pacífico colombiano*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia. Monograph and video, 1991.

ARTICLES

1. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Las flores de los manglares-trochas de vida, trochas de libertad (seis fragmentos)". *Revista Ecología Política*. ISSN: 1138-6738 ed: v.1 fasc.20 p.25 - 33, 2001.
2. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Narración: Biblioi". *Revista América Negra* ISSN: 0121-5914 ed: Pontificia Universidad Javeriana; v.15 fasc.N/A p.1 - , 1999.
3. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Tomas Preciado el Destino entre los Manglares". *Contravía*. ISSN: 0123-9694 ed: v.4 fasc.1 p.1 - , 1999.
4. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, CARLOS ROSERO, "Afro Renacientes en el Umbral del Siglo XXI". *Contravía*. ISSN: 0123-9694 ed: v.4 fasc.N/A p.1 - , 1999.
5. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Don Benancio, leñador de la Costa Pacifica Colombiana". *Argentina Huellas*. ISSN: 1657-6829 ed: v.N/A fasc.N/A p.1 - , 1997.
6. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Tomas, Una Mujer Valiente". *Esteros*. ISSN: 0122-8064 ed: v.9 fasc.N/A p.1 - , 1997.
7. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Las Flores de los Manglares". *Revista América Negra*. ISSN: 0121-5914 ed: Pontificia Universidad Javeriana, v.13 fasc.N/A p.163 - 178 , 1997.

CONTRIBUTIONS

1. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Historia Cultural en el Pacífico colombiano: el mito de origen de la medicina del pueblo indígena Chocó y el legado de la diáspora africana". in M. L, Machado (ed), *Diaspora Africana: legado de resistencia y emancipación*. Bogotá, Colombia. ISBN (pendiente) National Institute for Study of Dutch Slavery and its Legacy/NINSEE. Universidad del Valle-Colombia. Fundación Universitaria Claretiana/ FUCLA. March 2012
2. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Bastones sagrados, mitos y culturas en el Litoral Pacifico colombiano". Mexico, *53º Congreso Internacional de Americanistas*. Seminario Internacional Diaspora Africana: retos para la cimentación de su patrimonio, 2009. Electronic format.
3. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "Un rastro del África Central: el Legado de los Congo y Angola en las tallas sagradas de los indígenas Chocó del Pacifico colombiano". In *Afro-Reparaciones: Memorias De La Esclavitud Y Justicia Reparativa Para Negros, Afrocolombianos Y*

Raizales. Bogota, Colombia. ISBN: 978-958-8063-50-8 ed: Centro De Estudios Sociales Ces, Universidad Nacional De Colombia , v. , p.1 - , 2007.

4. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, *Colección Bertrand de Africa Central*; Analisis, documentación y catalogación de las piezas. Research report for the exhibition *Velorios y santos vivos*. Bogota: Museo Nacional de Colombia. August, 2009.

IN PRESS

1. M.L. MACHADO – CAICEDO and W. VAN GELDROOP (eds.), "*From Curazao to the Caribbean in Colombia: The Dutch Slave trade and its Legacy. Crossing point between South American and Caribbean: History and Prospective*". Research report. International scientific cooperation: M.L. Machado-Caicedo (coordinator - NINSEE), W. van Geldrop (NINSEE); Charles Dorego (NAAM); William Molina (FUCLA); Diego Romero (UNIVALLE). National Institute for Study of Dutch Slavery and its Legacy/NINSEE. National Archaeological Anthropological Memory Management /NAAM), Fundación Universitaria Claretiana/ FUCLA, Universidad del Valle-Colombia. Electronic format. November, 2011.
2. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO and JAIME AROCHA, "La Memoria estética de África y su diáspora en el contexto de la religiosidad del pueblo indígena Chocó. En "Ensablados en Colombia". Bogota, Universidad Nacional de Colombia. November, 2011.
3. MARTHA LUZ MACHADO CAICEDO, "En presencia de los ancestros desde la escultura de los Chocó a la memoria estética de África y su diáspora". En Foro Internacional Afrocolombiano: Participación y aportes de los afrodescendientes en el contexto de las Americas y Colombia, Bogotá, Ponencia May 2011. Electronic format.